

Espadas del **DOLOR**

DYNAMITE.

**DEJAH THORIS™
& IRENE ADLER™**

2
OF
THREE

LEAH MOORE
FRANCESCO MANNA



Espadas del

DOLOR

DEJAH THORIS & IRENE ADLER

written by **LEAH MOORE**

illustrated by **FRANCESCO MANNA**

colored by **INLIGHT STUDIO**

lettered by **ERICA SCHULTZ**

edited by **HANNAH ELDER**

cover art by **JAY ANACLETO**

cover colors by **IVAN NUNES**

DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO

Joe Rybandt, Senior Editor
Hannah Elder, Associate Editor

Jason Ullmeyer, Design Director
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Geoff Harkins, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager
Kevin Pearl, Sales Associate



Online at www.DYNAMITE.com
On Twitter [@dynamitecomics](https://twitter.com/dynamitecomics)
On Facebook [/Dynamitecomics](https://www.facebook.com/Dynamitecomics)
On YouTube [/Dynamitecomics](https://www.youtube.com/Dynamitecomics)
On Tumblr dynamitecomics.tumblr.com



SWORDS OF SORROW™: DEJAH THORIS™ & IRENE ADLER™, VOLUME 1, #2. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Swords of Sorrow is™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. Vampirella® and Pantha® are © & © 2015 Dynamite. All Rights Reserved. Red Sonja® & © 2015 Red Sonja, Inc. All Rights Reserved. Dejah Thoris, Tars Tarkas, Warlord of Mars, Jane Porter, and Edgar Rice Burroughs are™ ERB, Inc. and used by permission. Lady Zorro, and Lady Rawhide is © 2015 Zorro Productions, Inc. All Rights Reserved. Copyright © 2015 The Green Hornet, Inc. All Rights Reserved. The Green Hornet, Black Beauty, Kato, and the hornet logos are trademarks of The Green Hornet, Inc. www.thegreenhornet.com. Bad Kitty™, The Black Sparrow™, Chastity®, Jennifer Blood™, Jungle Girl®, Masquerade®, Miss Fury®, Mistress Hel™, Purgatori®, and Vanessa "Voodoo" Childe are™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2015 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com

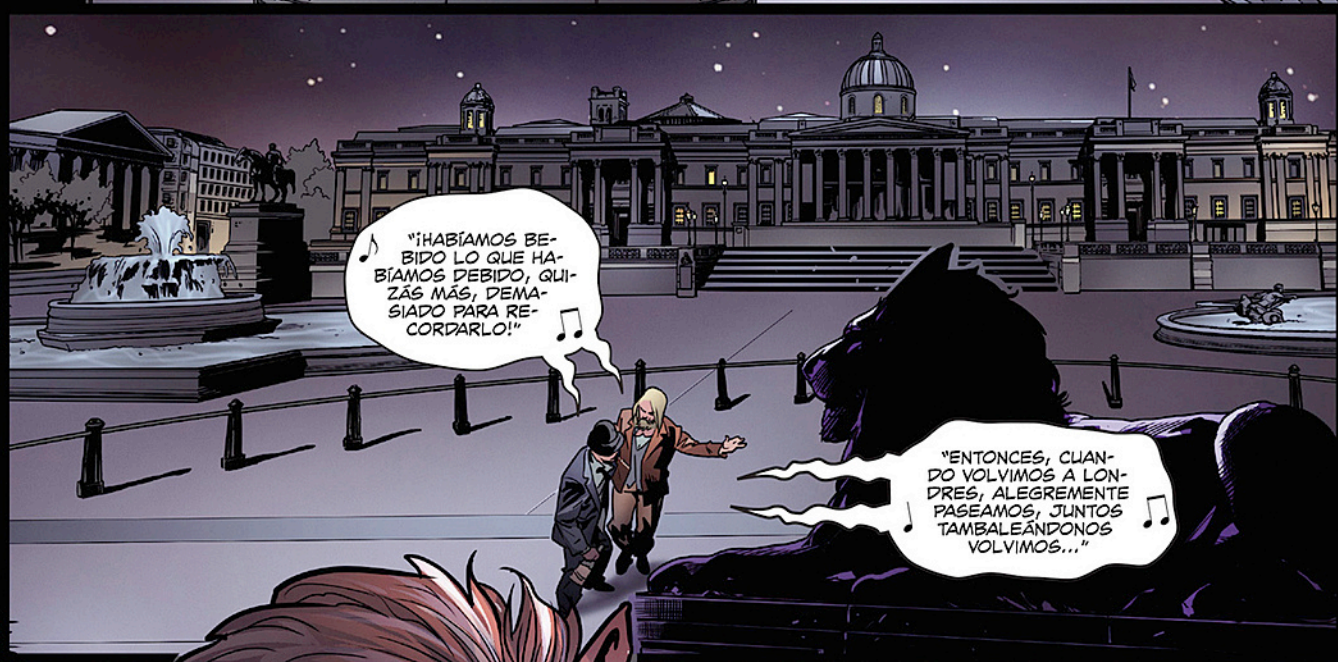


"¡TODOS SOMOS MUY BUENOS AMIGOS, LO SOMOS, LOS MEJORES AMIGOS, HURRA!"



"¡ESTÁBAMOS AQUÍ CUANDO COMENZÓ ESTA MAÑANA, JA! ¡JA! ¡PERO EL RESTO YA SE HAN MARCHADO!"

"¡LLEGAMOS A RICHMOND, PASADAS LAS CUATRO, PERO YA ESTÁBAMOS UN POCO CANSADOS."




"¡HABÍAMOS BEBIDO LO QUE HABÍAMOS DEBIDO, QUIZÁS MÁS, DEMASIADO PARA RECORDARLO!"

"ENTONCES, CUANDO VOLVIMOS A LONDRES, ALEGREMENTE PASEAMOS, JUNTOS TAMBALEÁNDONOS VOLVIMOS..."



"PERO EL RUIDOSO BILL TOMPKINS, MIENTRAS CAMINÁBAMOS, INSISTIÓ EN CANTAR UNA CANCIÓN..."

"¡BILL TOMPKINS, SO BORRACHO!"



REPITE TU PREGUNTA, AMIGO. NO TE PREOCUPES, NO TE CORTARÉ A NO SER QUE SEA NECESARIO.

ADELANTE, AMIGO, ESCÚPELO. ¿QUÉ ME PREGUNTASTE?

NO-NO LO RECUERDO... ¡SEÑORITA! PALABRA, NO LO RECUERDO... ¡SE ME HA IDO DE LA CABEZA!

MIENTES, Y MUY MAL POR CIERTO. ¡Y MIENTES PORQUE ERES UN COBARDE!

¡NADIE ME CULPARÍA POR TROCEARTE COMO UNA FRUTA!

¿Y SI ALGÚN HOMBRE LE HICIERA ESA PREGUNTA A TU HERMANA? ¿SERÍA ESO ACEPTABLE?

¿O ES ALGO NORMAL EN ESTE MUNDO? ¿AL IGUAL QUE EL HOLLÍN Y LA MALDITA LLUVIA?



¡LOS DEMÁS!
¿CREÉIS QUE NO OS
VEO? ¡OS VEO
MIRARME!



¿POR QUÉ NINGUNO DE
VOSOTROS SE PONE DE
SU LADO? ¿O DEL MÍO?
¿NO ESTÁIS DE ACUER-
DO CON NINGUNO DE
LOS DOS?

¡ESO ES POR-
QUE SOIS UNOS
COBARDES!

OÍSTEIS LO
QUE DIJO TAN
CLARAMENTE
COMO YO, Y
ALGUNOS
HASTA OS
REÍSTEIS.



PERO HACÉIS COMO QUE
NO Y DEJÁIS QUE ME
DEFIENDA SOLA.

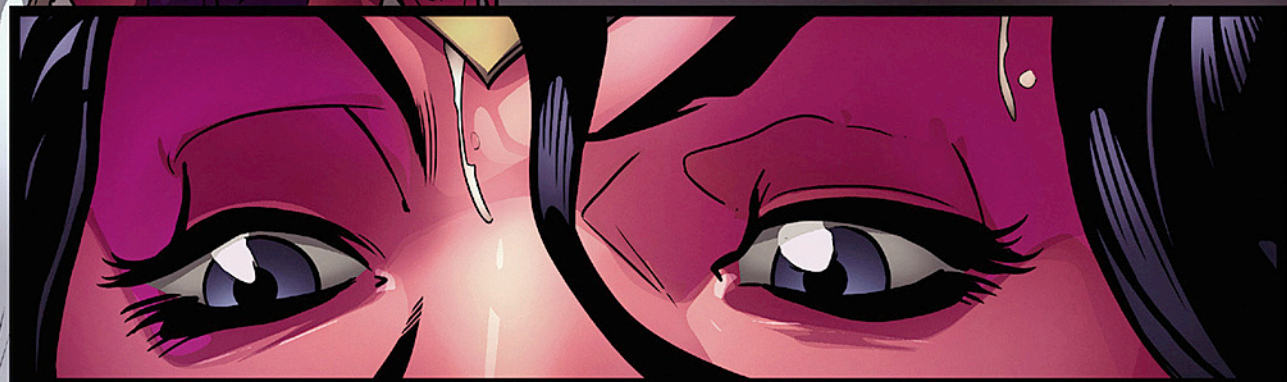
¿Y SI FUERA
VUESTRA MA-
DRE O VUES-
TRA HIJA LA
INSULTADA?
YO LUCHA-
RÍA AL INS-
TANTE.

ASÍ QUE VALIENTE Y
NOBLE HOMBRE DE ESTA
FRÍA Y HORRIBLE TIERRA,
CON TODA ESTA GENTE
COMO TESTIGO...

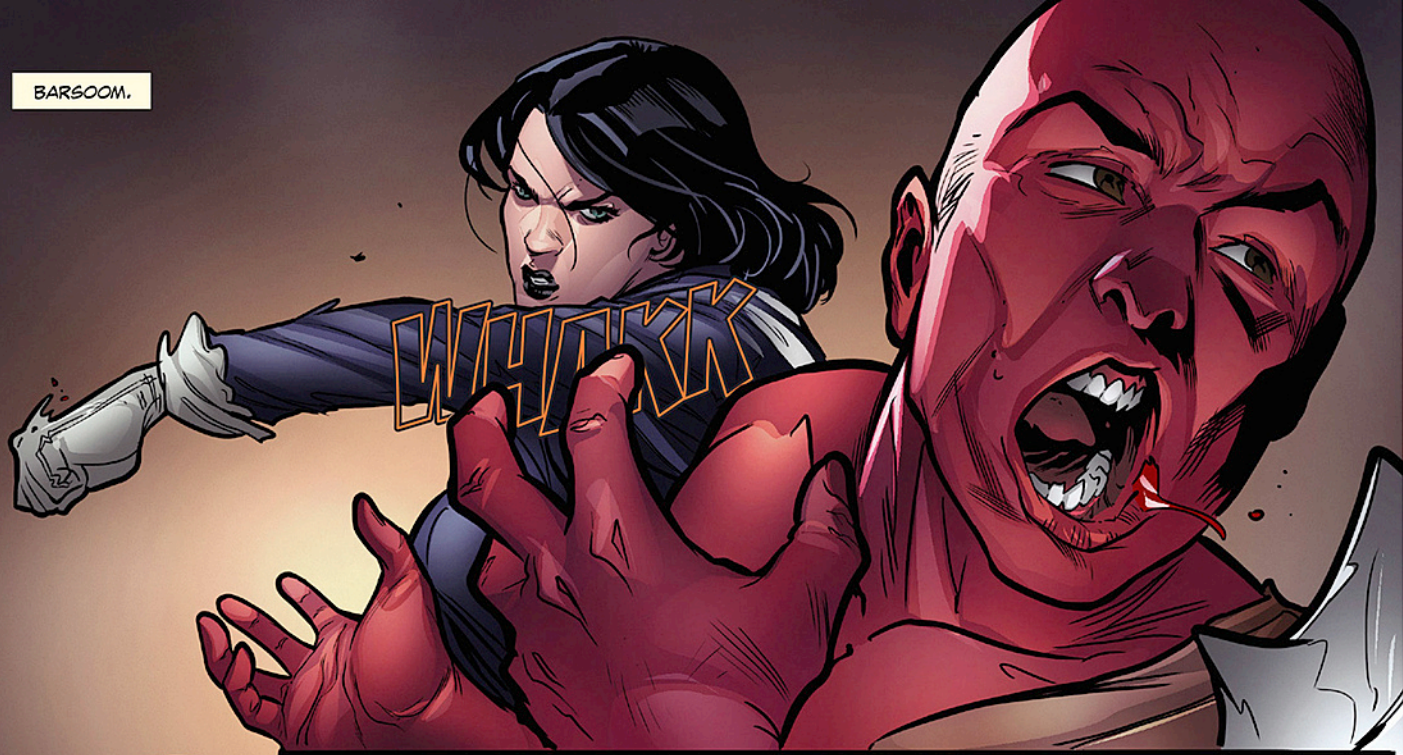


LE-LE PIDO QUE
ACEPTE MIS DISCULPAS
POR MI OFENSA COME-
TIDA Y-Y... ¡BIENVE-
NIDA A LONDRES!

..PORFAVORNOMEMATE.



BARSOOM.



ESCUCHAD, ESTO
ES POR VUESTRO
PROPIO BIEN.

NO TENGO NI IDEA
DE CÓMO DESAPARECIÓ
VUESTRA PRINCESA...
¡PERO PODRÍA VOL-
VER A PASAR!

RRR RRRRRRRRR
ZRRRRR ZRRRR
RRRRRRRR RR. RRRR
RRRRRRRRRR

¡ESO NO FUE UNA
AMENAZA! MÁS BIEN
UNA ADVERTENCIA
DE SEGURIDAD...

N-NO LO ENTIENDO.
¿CÓMO LA HAN ENTEN-
DIDO? ¡ESTABAN HA-
BLANDO EN SU PRO-
PIA JERIGONZA!

NO, DIJO "¡LA
BRUJA JASOOMIANA
TAMBIÉN NOS HARÁ
DESAPARECER!
¡RETIRADA!"

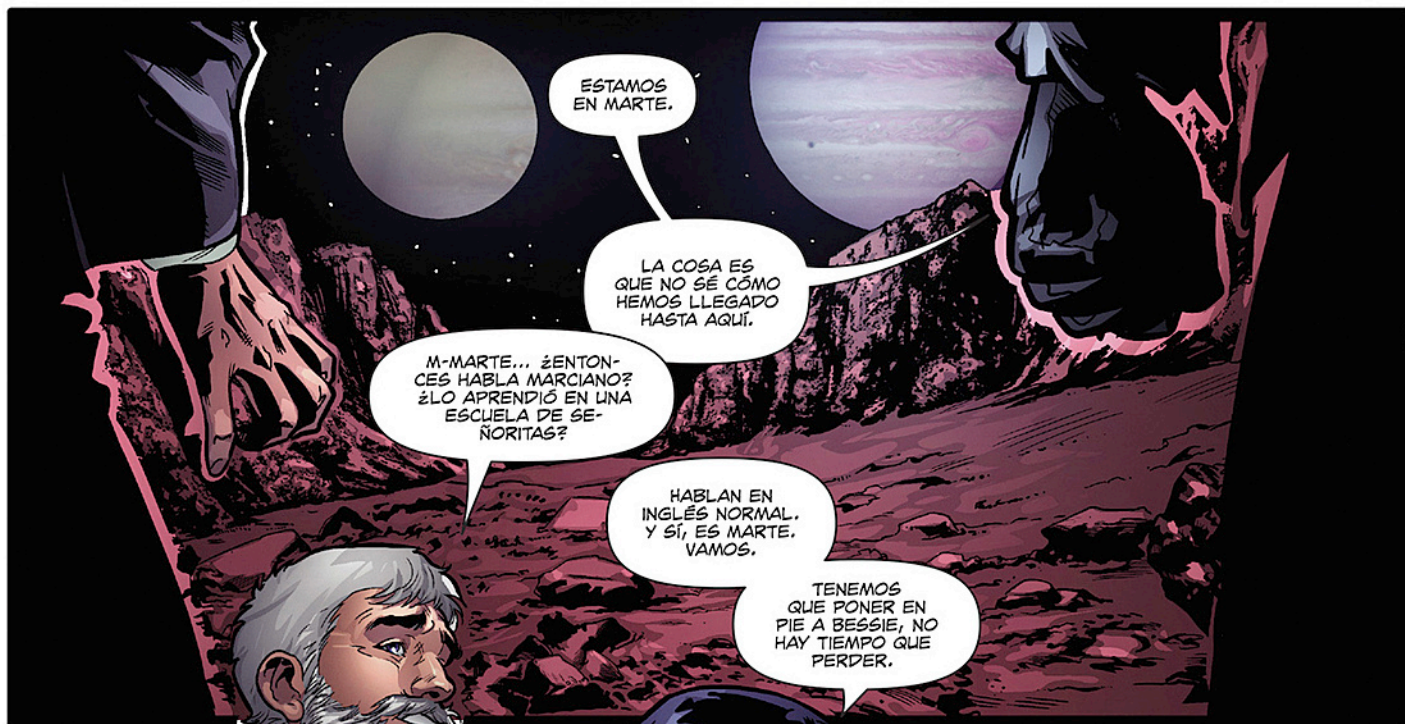
LO HE OÍDO
CLARAMENTE. SE
HABRÁ CONFUN-
DIDO.

BUENO, SERÁ QUE USTED HABLA
SU LENGUA... SEA CUAL SEA.
¿DÓNDE ESTAMOS?

¿QUÉ? ¿SE REFIE-
RE A LA LUNA O ALGO
ASÍ? ¿ESTAMOS EN
LA LUNA?

DIRÍA QUE ESTÁ-
MOS EN OTRO PLA-
NETA HABITADO, AL
MENOS, POR UNA
RAZA ALIENÍ-
GENA.

POR LA INFORMACIÓN DIS-
PONIBLE, YO DIRÍA QUE ESTAMOS
MUCHO MÁS LEJOS. DE HECHO,
CREO SABER CON CERTEZA
DÓNDE ESTAMOS.



ESTAMOS
EN MARTE.

LA COSA ES
QUE NO SÉ CÓMO
HEMOS LLEGADO
HASTA AQUÍ.

M-MARTE... ¿ENTON-
CES HABLA MARCIANO?
¿LO APRENDIÓ EN UNA
ESCUELA DE SE-
ÑORITAS?

HABLAN EN
INGLÉS NORMAL.
Y SÍ, ES MARTE.
VAMOS.

TENEMOS
QUE PONER EN
PIE A BESSIE, NO
HAY TIEMPO QUE
PERDER.

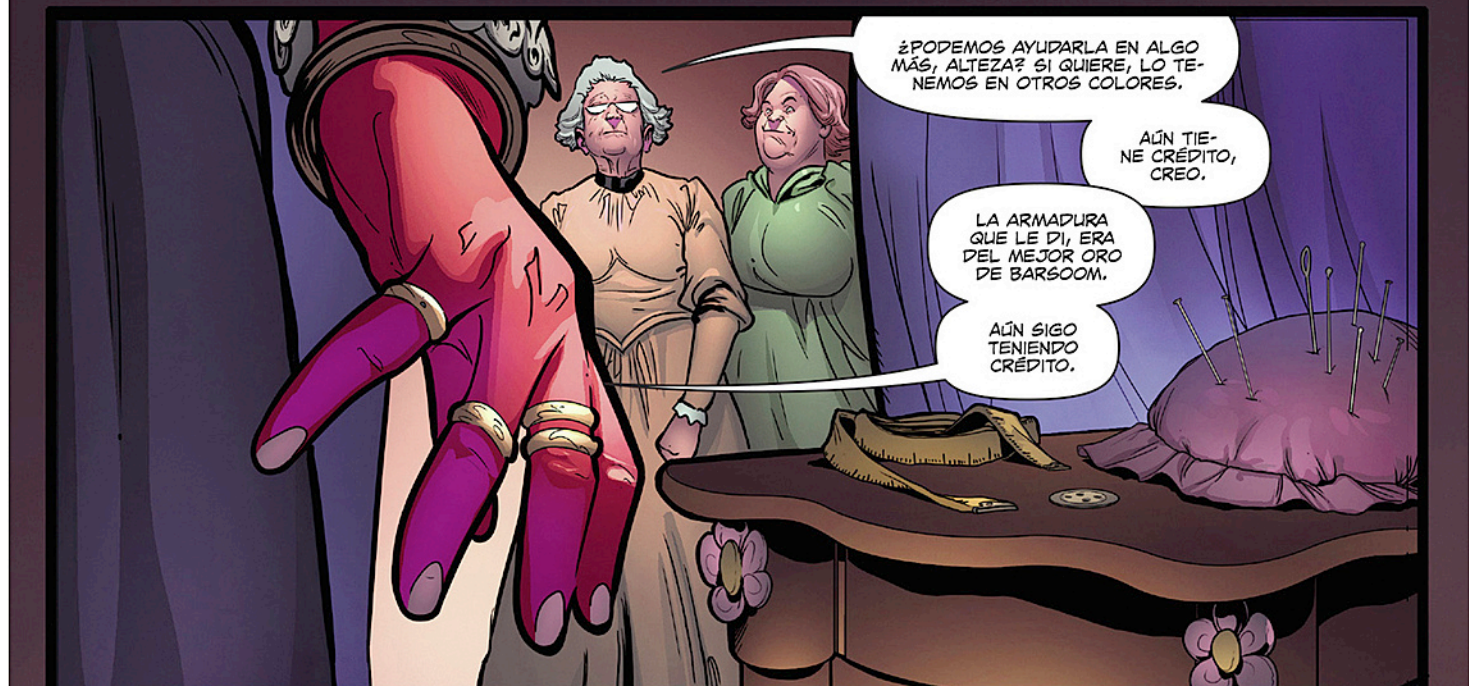


PARECE QUE
NO SOMOS LA
ÚNICA GENTE
DE LA TIERRA
EN MARTE.

LA PRINCESA
TENÍA RAZÓN. HABÍA
UN ASESINO...



...Y TENEMOS
QUE COGERLE AN-
TES DE QUE HA-
GA ALGO TE-
RRIBLE.



¿PODEMOS AYUDARLA EN ALGO MÁS, ALTEZA? SI QUIERE, LO TENEMOS EN OTROS COLORES.

AÚN TIENE CRÉDITO, CREO.

LA ARMADURA QUE LE DI, ERA DEL MEJOR ORO DE BARSOOM.

AÚN SIGO TENIENDO CRÉDITO.



ME PREGUNTABA POR QUÉ SE VESTIAN TANTO...

...PERO CON ESTE TIEMPO, SUPONGO QUE TIENEN QUE HACERLO.



¡OH, LE QUEDA GENIAL! ¡LO SABÍA!

MIENTRAS NO DEJE PASAR EL FRÍO Y LA HUMEDAD, ESTARE CONTENTA.

SUPONGO QUE USARÁN UNA CAPA PARA SALIR, O ALGO PARECIDO.

¿UNA CAPA PARA LA ÓPERA? POR SUPUESTO, ¿VA SU ALTEZA REAL A ACUDIR A LA ÓPERA?

NO. TENGO QUE
AVERIGUAR CÓMO
LLEGUE HASTA AQUÍ
Y DESCUBRIR CÓMO
VOLVER A CASA.

SUPONGO QUE NO HABRÁN
VISTO A OTROS VISITAN-
TES EXÓTICOS. LO A-
GRADECERÍA MUCHO
SI FUERA ASÍ.

EN REALIDAD NO.
PUEDE PREGUNTAR EN
SU EMBAJADA. O SI NO
A UN POLICÍA, ESOS CA-
BALLEROS SON MUY
SERVICIALES.

¡CUANDO DICE
EXÓTICO, SÓLO SE ME
OCURRE ESA BESTIA
ENORME DE LOS
PERIÓDICOS!

“¿BESTIA ENORME?
¿CÓMO DE ENORME?”

¡UN BANTH!
¿AQUÍ?

“EL DESCUBRIMIENTO FUE HECHO
POR ELSPETH PURVIS, ASISTENTA,
A LAS CUATRO DE ESTA MAÑANA
CUANDO CAMINABA HACIA
EL TRABAJO.”

“«ESTABA AHÍ, EN MEDIO
DE TODA ESA SANGRE.
¡SU MIRADA! ¡NUNCA
LA OLVIDARÉ!»”

“LA VÍCTIMA FUE IDENTI-
FICADA COMO EL SR. BA-
RRINGTON, DE LOS BA-
RRINGTON DE SUSSEX.”

«CUANDO ENCUENTRE
AL QUE LE DEJÓ ESCAPAR,
LLEVARÉ A ESA PERSONA
ANTE UN TRIBUNAL.»*

«¡NO DUDARÉ EN
SOMETERLO A CONSE-
JO DE GUERRA!»

*TRADUCIDO DEL
BARSOOMIANO.

«¡ESTABA TRAS UNA DUNA,
Y UN MOMENTO DESPUÉS,
HABÍA DESAPARECIDO
POR COMPLETO!»

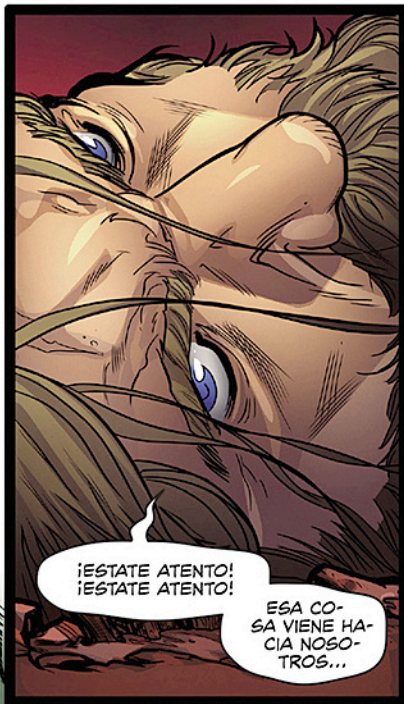
«¡SÍ, SEÑOR,
CREO QUE ESTABA
MUY OSCURO!»

«¡¿OSCURO?! ¡¿OSCURO?! NUES-
TRA PRINCESA DESAPARECIDA, PRE-
SUMIBLEMENTE ASESINADA, Y EL
ASESINO PODÍA HABER ESTADO
A NUESTRO LADO, LISTO PA-
RA CORTARNOS EL
CUELLO...»

«¡SÓLO QUE NUNCA
LO SABREMOS PORQUE NO
PUDIMOS ENCONTRAR UNA AN-
TORCHA, UNA LINTERNA O
UNA LÁMPARA EN TO-
DO HELIUM!»

«¡QUIERO PATRU-
LLAS EN CADA CUA-
DRANTE HASTA QUE SE
ENCUENTRE A LA PRIN-
CESA THORIS!»

D-DAME LOS
CARTUCHOS, AMI-
GO, RÁPIDO...



¡ESTATE ATENTO!
¡ESTATE ATENTO!

ESA CO-
SA VIENE HA-
CIA NOSO-
TROS...



¡GRAN SCOTT! ¡EL
TAMAÑO DE ESA BESTIA
ES MAGNÍFICO!

¡PREPÁRATE,
MININO, VAS A
VENIRTE CON-
MIGO!



¡MALDITA SEA! ¿NO
PUEDES MANTENER QUIE-
TA A ESTA COSA? ¡AZOTA
A ESTA CONDENADA BES-
TIA SI TIENES QUE
HACERLO!

¡TENDRÉ A
ESE GATO ALIN-
QUE ME CUES-
TE LA VIDA!

¡SEÑOR ROGERS,
PODRÍA MATARNOS
A TODOS!



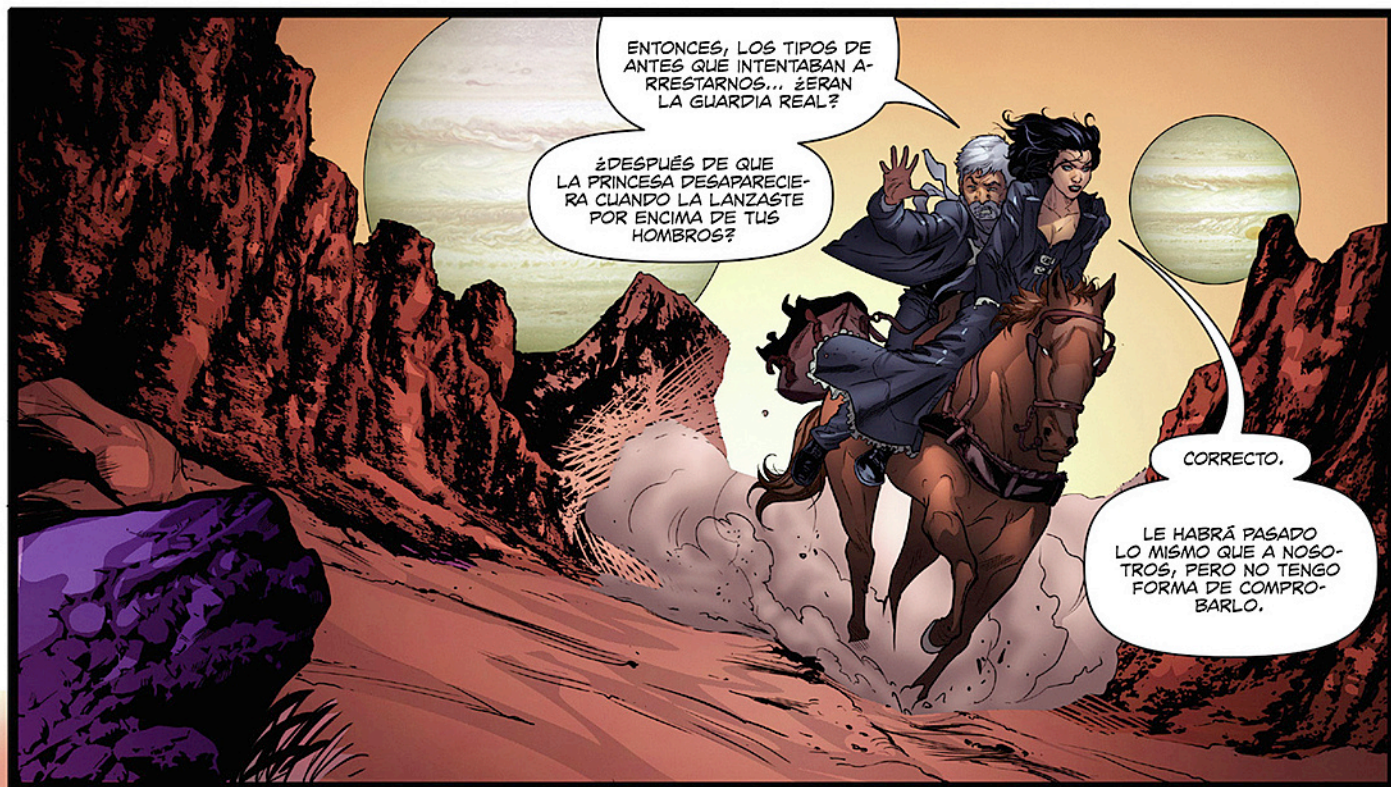
¡HACE FALTA MÁS DE
UN TIGRE PARA ACA-
BAR CONMIGO!

¡NI UN TIGRE, NI LA COMPA-
ÑÍA DE LAS INDIAS ORIENTALES,
NI LOS RECAUDADORES DE IMPUES-
TOS DE SU MAJESTAD ACABA-
RÁN CON ROGER SCOTT-
THOMAS!



NO LO CON-
SEGUIRÁN, NO
SEÑOR.

NO SACARÁN
NI UN PENIQUE
DE MÍ...



ENTONCES, LOS TIPOS DE ANTES QUE INTENTABAN ARRESTARNOS... ¿ERAN LA GUARDIA REAL?

¿DESPUÉS DE QUE LA PRINCESA DESAPARECIE- RA CUANDO LA LANZASTE POR ENCIMA DE TUS HOMBROS?

CORRECTO.

LE HABRÁ PASADO LO MISMO QUE A NOSOTROS, PERO NO TENGO FORMA DE COMPROBARLO.

POR TANTO, PODRÍAN TENER RAZÓN AL ARRESTARNOS...

...O AL MENOS A LISTED, QUE FUE QUIEN LA HIZO DESAPARECER.

¡EH! ¿ESO HA SIDO UNA AMENAZA? POR MÍ, PUEDE IRSE CUANDO QUIERA.

PERO CREO QUE TENDRÁ MÁS OPORTUNIDADES DE VOLVER A CASA SI NO LO HACE. ¿VERDAD?



¿ENTONCES POR QUÉ VAMOS A LA CIUDAD, SI NOS BUSCAN POR SECUESTRO?

A MENOS QUE EL ASESINO TRAJERA PROVISIONES DE NUESTRO MUNDO, FINALMENTE TENDRÁ QUE VENIR AQUÍ.



LO ÚNICO QUE TENEMOS QUE HACER ES ESPERAR, ENCONTRARLO Y LLEVARNOSLO DE VUELTA A LONDRES.

OH.

SI ES SÓLO ESO...



¡ALTO! ¡QUEDAN AMBOS ARRESTADOS POR SECUESTRAR A NUESTRA PRINCESA!

¡TAMBIÉN QUEDAN DETENIDOS POR LA DESAPARICIÓN DE TARS TARKAS Y EL RECIENTE ATAQUE A NUESTRA CIUDAD!

EN EFECTO, SI ME AYUDAN A BAJARME, PODEMOS IR ADENTRO.

SUPONGO QUE LES DARÁN AGUA Y COMIDA A SUS PRISIONEROS.



SI ES ASÍ, NOS QUEDARÍAMOS HASTA RECUPERAR NUESTRAS FUERZAS.

UNA VEZ DESCANSEMOS, TENDRÁN QUE LIBERARNOS, POR SUPUESTO.



¿TE RÍES DE MÍ, JASOOMIANA? ¿LA PRINCESA DE HELIUM DESAPARECE Y TÚ LO ENCUENTRAS GRACIOSO?

¡ERES LA VANGUARDIA DE UNA INVASIÓN JASOOMIANA, ENVIADA PARA LLEVARSE A NUESTRA PRINCESA Y PROBAR NUESTRAS DEFENSAS!



COJA ESTO Y COM PÁRELOS CON LOS QUE, SIN DUDA, HABRÁN ENCONTRADO.

COINCIDIRÁN. SU ATACANTE ES EL HOMBRE A QUIEN BUSCAMOS. TENEMOS EL MISMO OBJETIVO.



PODRÍAS ESTAR MINTIENDO. PODRÍAS SER TÚ.

NO PODRÍA DISPARAR UN ARMA DE ESE CALIBRE SIN HACERME DAÑO, Y MI COMPAÑÍA NUNCA SE HARÍA CARGO.

A MENOS QUE FUESE SECRETAMENTE UN VARÓN ARISTÓCRATA DE METRO OCHENTA Y UN PROFUNDO BRONCEADO.





২৩৩ ৩৮
২৩৮

¿PERDÓN,
QUÉ? ¡NO SE
ME DA MUY
BIEN EL EX-
TRANJERO!

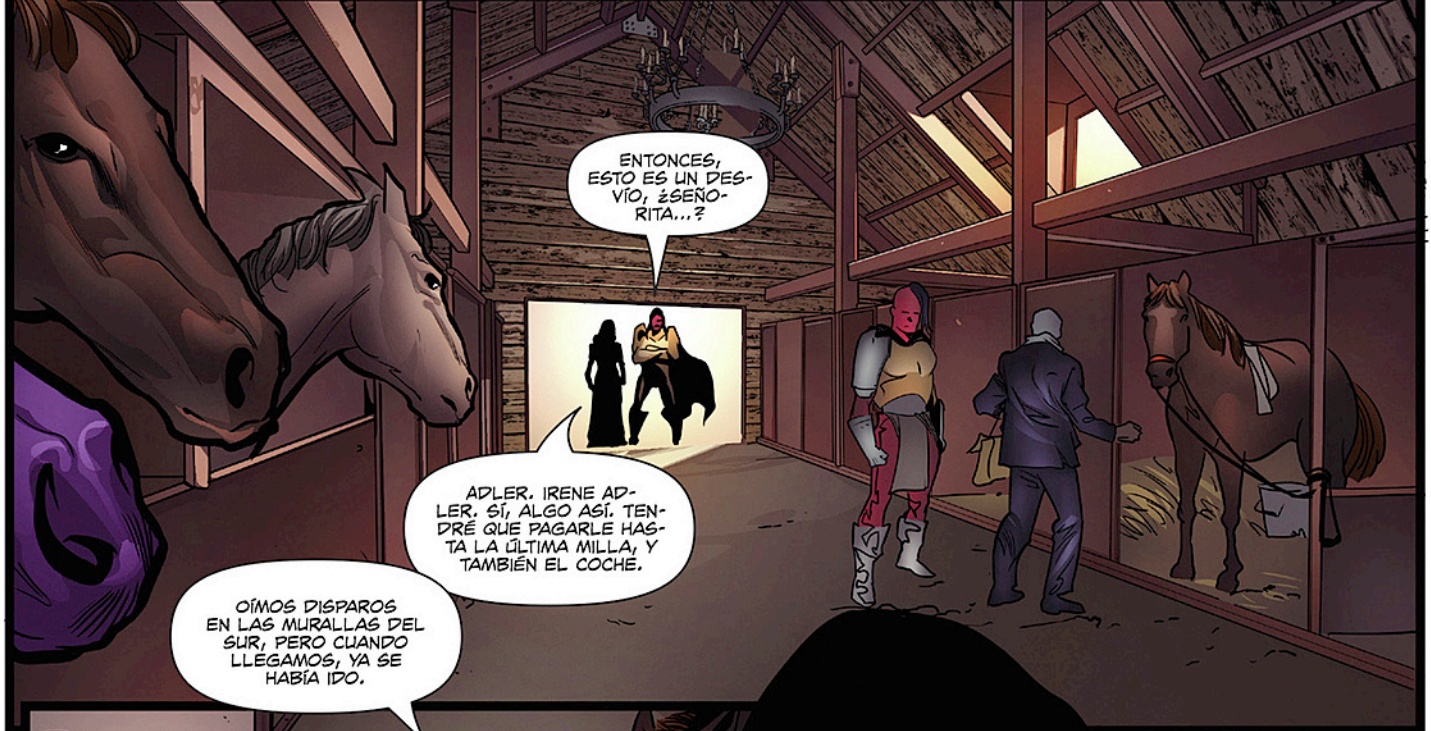
¿A DÓNDE
LLEVAN A BE-
SSIE? ¡MEJOR
QUE NO LA HA-
GAN DAÑO!

¿QUIÉN ES
ÉL? ¿TU PA-
DRE? ¿TU
MARIDO?



¡OH, DIOS, NO! ES
SÓLO MI CO-
CHERO.

SUBÍ A SU COCHE, AL SALIR
DE MI CLUB, PARA VOLVER A
CASA, PERO ENTONCES EL
DÍA DIO UN GIRO INES-
PERADO.



ENTONCES,
ESTO ES UN DES-
VÍO, ¿SEÑO-
RITA...?

ADLER. IRENE AD-
LER. SÍ, ALGO ASÍ. TEN-
DRÉ QUE PAGARLE HAS-
TA LA ÚLTIMA MILLA, Y
TAMBIÉN EL COCHE.

OÍMOS DISPAROS
EN LAS MURALLAS DEL
SUR, PERO CUANDO
LLEGAMOS, YA SE
HABÍA IDO.



২ ২৩৩৩৮
২ ২৩৩৮ ২৩৩৮
২৩ ২৩৩৮২৩

VA A PIE, CON
MUNICIÓN, PERO SIN
COMIDA. ES UN GRAN
CAZADOR, PERO NO
UN HOMBRE DEL
BOSQUE.

ESTARÁ DONDE
HAYA CAZA, SUGIERO
QUE BUSQUEMOS PRI-
MERO AHÍ.



DEJE QUE LA AYUDE, QUERIDA.

ME TEMO QUE MI AMIGO NO ESTABA PRESTANDO ATENCIÓN. ES UN POCO... DISTRAÍDO.



¿LO VE, WATSON? ¡NO SE PARECEN NI EN LO MÁS MÍNIMO! ¿PERO PARA QUÉ QUERRÍA UN GANSO TAN DESESPERADAMENTE?

¡SIN DUDA ES UN MISTERIO, HOLMES, PERO DEJE QUE LE PRESENTE A LA CHICA QUE ACABA DE DEJAR PATAS ARRIBA!

¡CREO QUE, COMO MÍNIMO, LE DEBE UNA DISCULPA!

SU COMPAÑERO ESTÁ COMPLETAMENTE ABSORTO, POR FAVOR, NO LE MOLESTE POR MI CULPA.

NO PUEDO UBICAR SU ACENTO. ¿SE MUDA MUCHO, QUIZÁS CON LOS MILITARES?

¡OH! SU PIEL ES DE UN TONO INUSUAL. NO ES ÁRABE, NI CHEROQUI.

CLARAMENTE TIENE UN ALTO ESTATUS, PERO NO ESTÁ HABITUADA A SUS FINAS ROPAS. ¡SIN DUDA, ES USTED INTRIGANTE!

ESO PARECE. ¿ES ÉSTA SU FORMA HABITUAL DE DIRIGIRSE A LA GENTE?



DEBO DECIR QUE NO PUEDO EVITARLO. ES DE LO MÁS PECULIAR.

ADIÓS, SEÑOR HOLMES. ¿SABE QUE OLVIDÓ DISCULPARSE?

"EL CAMINO DE ESTE OASIS
ESTÁ MUY TRANSITADO. SIN
DUDA LA VIDA SALVAJE ES
UNA ATRACCIÓN PARA
MUCHOS."

"CREO QUE PUEDE TENER
RAZÓN. SI NUESTRO HOM-
BRE ESTÁ EN ALGÚN SITIO,
TIENE QUE SER AQUÍ."

"¡MIRAD!
¡ESTÁ A-
LLÍ! ¡NO
ME LO
CREO!
¡RÁPI-
DO!"



NO SE MUEVA, SEÑOR.
NOS HAN PEDIDO QUE NO
LE HAGAMOS DAÑO, PERO
SI NO SE ESTÁ QUIETO,
PUEDE HACERSE DAÑO.

¡SOY ROGER
SCOTT-THOMAS! ¡ESTÁN
COMETIENDO UN GRA-
VE ERROR!

¡TENGO LICENCIA PA-
RA TODAS MIS ARMAS Y PA-
RA PODER CAZAR Y VEN-
DER MIS PIEZAS!

¿Y CREE USTED,
SEÑOR SCOTT-THOMAS,
QUE ESA LICENCIA LE
SERÁ VÁLIDA EN
BARSOOM?

YO LO DU-
DO MUCHO.

¿BARSOOM? ¿ES EN DONDE ESTÁ-
MOS? YO CREÍA QUE ERA ARGEL O TÚNEZ.
PUEDO TRATAR CON ESA GENTE. RESPETAN
A UN HOMBRE COMO YO. UN HOMBRE
DE MI CATEGORÍA.

¿ENTONCES
COMERCIAS CON
EL CONTINENTE?
¿CON QUÉ?

¿CAUCHO?
¿ALGODÓN?



¡CUALQUIER COSA QUE PUEDA METER EN UN BARCO! ¡MARFIL, SEDA, PIELS, ESPECÍMENES VIVOS O DISECADOS, PUEDO CONSEGUIR CUALQUIER COSA!

PERO NO POR MUCHO TIEMPO. ¡NO CON EL TESORO ESCARBANDO EN MIS BOLSILLOS!

LOS HOMBRES DECENTES DE ESTE PAÍS DEBEN SUDAR EL DOBLE POR SU DINERO.

¡LA MITAD SE VA ANTES DE HABERLA VISTO!

¿SABE ACASO LO QUE HA SUGERIDO EL PRIMER MINISTRO?

¡QUERÍA GRABAR CON IMPUESTOS A LAS EMPRESAS EXTRATERRITORIALES, LOS NEGOCIOS COLONIALES Y CREAR UNA ORGANIZACIÓN DE AYUDA A LOS POBRES!

¡MI DINERO ME LO GANO TRABAJANDO!

RRRRRR

¡Y PREFERIRÍA MORIR ANTES DE VER QUE EL TESORO SE LO DIERA A VAGOS Y PUTAS!

¡PREFERIRÍA MORIR, ¿LO OYES?!

MMMMMBBBBBUUU

MMMMMBBBBBUUU

¡ARRRGH!

ÉSTE ES EL MISMÍSIMO PÁJARO QUE SE VENDIÓ SÓLO HACE UNAS HORAS, WATSON. NO PUEDE SER OTRO.

HOLMES... CREO QUE DEBERÍA APARTARSE DE ÉL, AHORA MISMO

CREO QUE SU AMIGUITO TIENE RAZÓN, SEÑOR 'OMES.

YO TAMBIÉN CREO QUE DEBERÍA APARTARSE DEL PÁJARO, SEÑOR 'OMES.

WATSON, ME SORPRENDE QUE NO PUEDA LIBRARSE USTED MISMO. ¿NO ESTUVO EN AFGANISTÁN?

P-POR EL AMOR DE... DIOS... ¡HOLMES!

DONDE ME CRÍ, NUESTRAS MADRES NOS ENSEÑABAN A SER FUERTES Y LUCHAR.

NOS PONÍAN LAS ARMAS EN NUESTROS DEDOS REGORDETES CUANDO SÓLO ÉRAMOS BEBÉS.

¡ARGL!



LES VI METERSE
AQUÍ, ENTONCES ESOS
HOMBRES LES SI-
GUIERON Y PENSÉ
QUE MI ACERO
PODRÍA SER-
LES ÚTIL.

¿PREFE-
RIRÍAN TAM-
BIÉN A ÉSTE
MUERTO?

OH, CREO QUE NO
SERÁ NECESARIO. DUDO
QUE NOS VUELVA A MO-
LESTAR... NO AHORA.

ME RECUERDA A UNA MU-
JER QUE CONOCI.

COMPARTEN
CIERTA... TENACIDAD,
ES CIERTO.

¡ERA EXTRAOR-
DINARIA, ME IGUALA-
BA TANTO EN INTE-
LECTO COMO EN
INGENIO!

DÍGAME, SE-
ÑOR HOLMES,
¿CONOCE A MU-
CHAS MUJE-
RES?

BUENO, MIS CASOS
SE REPARTEN EQUI-
TATIVAMENTE EN-
TRE AMBOS
SEXOS.

EN ÉSTA SOCIEDAD
HAY, QUIZÁS, MUCHAS MU-
JERES EN SITUACIONES
DESESPERADAS.

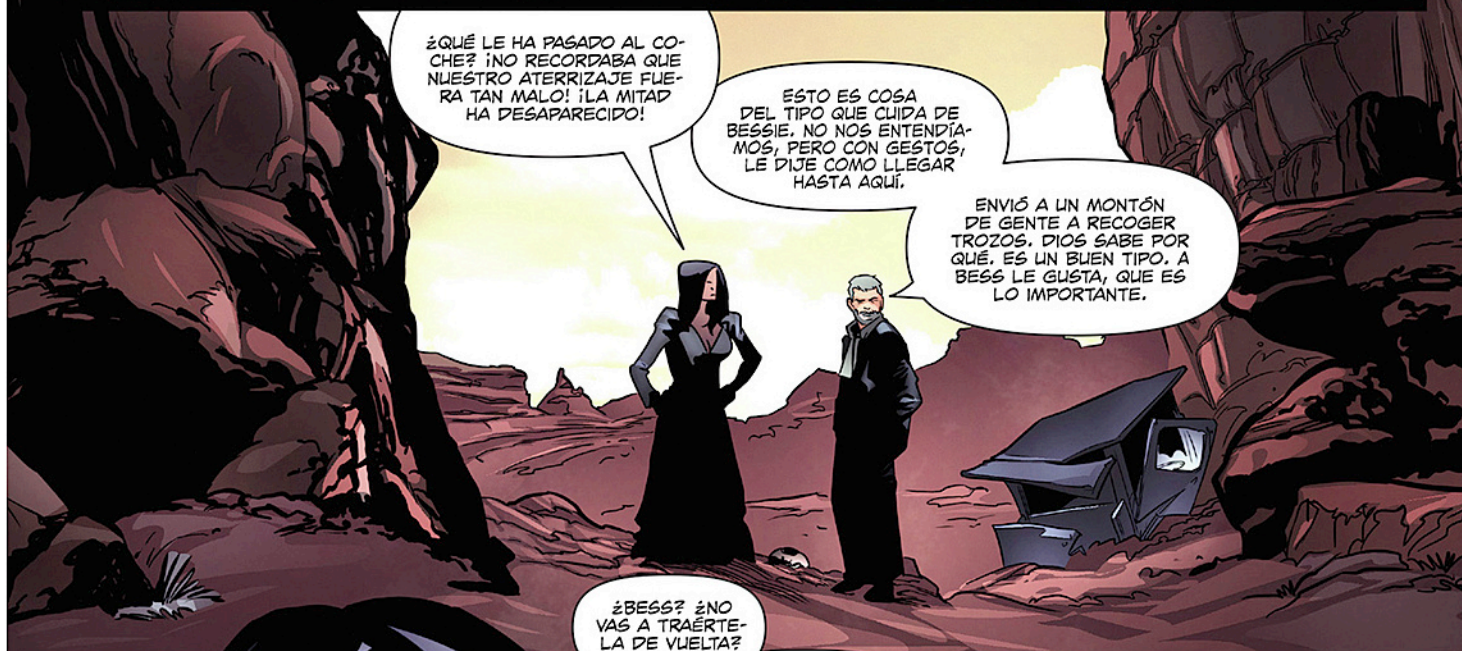
QUIZÁS, SI PASA-
RA MÁS TIEMPO CON
MUJERES, SEÑOR HOL-
MES, DESCUBRIRÍA QUE
ESA MUJER NO ES
TAN EXTRAOR-
DINARIA.

HAY MUCHAS
QUE LE IGUALAN
EN INTELLECTO Y
SAGACIDAD...

¡...Y MU-
CHAS QUE LO
SUPERAN!



ÉSTE ES EL LUGAR. ESA CANTIMPLORA ES SUYA, TIENE SUS INICIALES.



¿QUÉ LE HA PASADO AL COCHE? ¡NO RECORDABA QUE NUESTRO ATERRIZAJE FUERA TAN MALO! ¡LA MITAD HA DESAPARECIDO!

ESTO ES COSA DEL TIPO QUE CUIDA DE BESSIE. NO NOS ENTENDÍAMOS, PERO CON GESTOS, LE DIJE COMO LLEGAR HASTA AQUÍ.

ENVIÓ A UN MONTÓN DE GENTE A RECOGER TROZOS. DIOS SABE POR QUÉ, ES UN BUEN TIPO. A BESS LE GUSTA, QUE ES LO IMPORTANTE.

¿BESS? ¿NO VAS A TRAÉRTELA DE VUELTA?



¿ES ESO LO QUE ESTAMOS HACIENDO, NO? ¿BUSCANDO UN CAMINO PARA VOLVER?

SÍ, BUENO. FUE DURO PARA ELLA LLEGAR AQUÍ, EL ATERRIZAJE Y LO DEMÁS.

NO SÉ SI ELLA VOLVERÍA.

ELLA ESTARÁ BIEN AQUÍ, LA ALIMENTARÁN CON TODO. NI SE ENTERARÁ DE QUE ME HE IDO.



¡OH! ESO ES MUY... N-NO SE ME HABÍA OCURRIDO. ¡LO SIENTO, NI SIQUERA SE SU NOMBRE!





SIGUIENTE: LA LLAMADA DE LONDRES







